

LA VEN  GE
côté cœur

Huitante personnalités célèbrent le cinquantième anniversaire
du poème fleuve de Jean VILLARD-GILLES

Préface de JOSEPH DEISS, président de la Confédération

Collection Hommages

Table des matières

Communiqués de presse

angle général	3
angle vaudois	4
angle valaisan	5
angle genevois	6
angle fribourgeois	7
Le cœur de l'ouvrage: Les participants	8
Précisions utiles: En marge du projet	9
Matériel complémentaire: Mini-interviews	
Evelyne VILLARD	10
<i>veuve du poète et présidente d'honneur d'APO-G</i>	
Pierre AGUET	10
<i>ex-conseiller national et président d'APO-G</i>	
Grégoire MONTANGERO	11
<i>éditeur, maître d'œuvre du projet et secrétaire d'APO-G</i>	
Spécificités: Descriptif de l'ouvrage	12
APO-G en quelques mots	13
Contact	14

Communiqué de presse (angle général)

Nouveauté du livre en Suisse romande

Huitante personnalités célèbrent les 50 ans de *La Venoge* de Gilles

Cinquante ans déjà que *La Venoge* de Gilles coule dans notre esprit et dans notre cœur! L'air de rien, elle a profité de ce demi-siècle pour se hisser au rang d'hymne, voire de mythe!

Voilà qui explique peut-être pourquoi plus de huitante personnalités ont accepté de célébrer, chacune à sa façon, ce texte fleuve qui nous ressemble et qui nous rassemble.

Dessin, peinture, collage, calligraphie et photographie ont permis aux uns et aux unes de traduire leur vision de *leur Venoge*. D'autres ont recouru au poème, à la chanson, au récit, à la nouvelle, au conte ou au souvenir d'enfance pour adresser un clin d'œil tendre et malicieux à cette source d'enchantement.

Ecrivains, chanteurs, journalistes, cinéastes, peintres, photographes, calligraphes, caricaturistes, politiciens, étudiants, amis de Gilles et venogiens connus ou inconnus d'ici (mais encore d'Australie, de Chine, de France, de Belgique, du Canada et de Tchéquie), ont donné le meilleur d'eux-mêmes pour faire de cet hommage un recueil empreint de ferveur et de chaleur, aussi bon à lire que beau à voir.

La Venoge côté cœur

Une initiative de l'Association pour la promotion de l'œuvre de Gilles (APO-G)
à paraître aux éditions Publi-Libris SA

- collectif d'auteurs
- 350 pages
- 70 illustrations (35 en couleurs, 35 en noir blanc)
- Dimensions: 22 x 21 cm
- Prix de vente: CHF 49.--
- En vente chez Payot et autres librairies dès le 13.12.2004
- Commandes urgentes auprès de l'éditeur

Publi-Libris SA – 52, av. de France – CP 128 – 1004 Lausanne
Tél. 021/626 15 10 – info@publi-libris.com – www.publi-libris.com

Communiqué de presse (angle vaudois)

Un album de 350 pages pour célébrer *La Venoge* de Gilles

Hommage vibrant à une Vaudoise universelle

On ne présente plus *La Venoge* de Gilles. En revanche, le regard que portent sur cette vaillante quinquagénaire des artistes et des personnalités jeunes et moins jeunes, d'ici et d'ailleurs, mérite que l'on s'y attarde. Surtout lorsque leur hommage en guise de cadeau d'anniversaire se traduit par un livre aussi riche et enflammé qu'inattendu !

Le fait que nous autres, Vaudois, aimions le poème fleuve de Gilles n'a rien d'étonnant. En effet, mieux que quiconque, le chantré de Saint-Saphorin a su trouver mots et formules pour nous toucher et nous permettre de nous reconnaître dans ses propos. Mais grande est notre surprise de découvrir que ce texte a également ému Genevois, Valaisans, Fribourgeois, Parisiens, Belges, Tchèques ou... Chinois ! Or, c'est ce que nous révèle l'ouvrage à paraître le 13 décembre : *La Venoge côté cœur*.

La Venoge côté cœur

Une initiative de l'Association pour la promotion de l'œuvre de Gilles (APO-G) à paraître aux éditions Publi-Libris SA

- Collectif d'auteurs
- 350 pages
- 70 illustrations (35 en couleurs, 35 en noir blanc)
- Dimensions : 22 x 21 cm
- Prix de vente : CHF 49.–
- En vente chez Payot et autres librairies dès le 13.12.2004
- Commandes urgentes auprès de l'éditeur

Publi-Libris SA
52, av. de France – CP 128
1004 Lausanne
Tél. 021 626 15 10
info@publi-libris.com
www.publi-libris.com

Pas moins de 350 pages ont été nécessaires pour recueillir les réponses reçues de personnalités diverses à la proposition du comité de l'Association pour la promotion de l'œuvre de Gilles : « Le demi-siècle de *La Venoge* vous inspire-t-il quelque chose ? » Photographies, dessins, calligraphies, peintures, poèmes, nouvelles, récits, souvenirs, ont afflué de 80 sources différentes et internationales.

Parmi elles, les musiciens chanteurs Pascal Auberson, Jacky Lagger, Bernard Montangero, Dominique Scheder. Le projet a aussi inspiré les écrivains Mousse Boulanger, Marie-Claire Dewarrat, Nadine Mabile, Jacques-Etienne Bovard, Jacques Bron, Emile Gardaz, Pierre Yves Lador, Jean-Pierre Moulin, Gil Pidoux, Jean Romain et bien d'autres. A mentionner également les dessinateurs : Cosey, Derib, Mix & Remix, André Paul, Poussin et Sen qui s'en sont donnés à cœur joie, de même que les photographes Jean-Claude Boré, Marcel Imsand, Denis Roulet, etc. Eux, tout comme des artistes de Sydney, de Toulon, de Bruxelles et d'ailleurs, ont fait preuve d'une créativité surprenante et bonne à partager. Même les députés (de gauche comme de droite) Yvette Jaggi, Géraldine Savary, Pierre Aguet, Jacques-André Haury, Claude Massy, René Vaudroz, Luc Recordon, ont laissé vibrer – et avec un talent indéniable ! – la corde sensible que *La Venoge* actionne dans leur for intérieur !

Bref, *La Venoge côté cœur* démontre, une fois de plus, les qualités fédératrices et inspiratrices du poème de Gilles. On savait que Brel lui devait d'avoir écrit *Le plat pays*. On ignorait en revanche qu'elle inspirerait d'autres joyaux. Or, ce livre chaud et enthousiasmant comme un vin d'ici en est la preuve.

Communiqué de presse (angle valaisan)

Nouveauté du livre en Suisse romande

Six Valaisans rendent hommage à Gilles, poète vaudois « universel »

Il y a 50 ans, Jean Villard-Gilles écrivait son fameux poème *La Venoge*. Cet anniversaire a incité l'Association pour la promotion de l'œuvre de Gilles (APO-G) à publier un livre de 350 pages constitué d'hommages. Six Valaisans parmi huitante personnalités suisses et internationales, célèbrent ce texte fleuve.

«J'ai beau être né à deux pas du Rhône, et me sentir foncièrement Valaisan, *La Venoge* de Gilles m'a tout de même nourri et enrichi.» Ainsi s'exprime Jef Gianadda, journaliste, comédien et plasticien. Il a répondu à l'appel du comité d'APO-G par une nouvelle coquine, plaisante et inattendue. «C'était la moindre des choses que d'honorer Gilles. Après tout, il est aussi le père de la chanson à texte francophone!», précise cet ancien rédacteur à *L'Illustré*.

Le philosophe écrivain Jean Romain, Valaisan exilé à Genève, a également offert une contribution somptueuse à ce riche volume. Pour sa part, il a puisé dans ses souvenirs d'enfance. Il s'était alors forgé une image toute personnelle de la Venoge que la découverte «pour de vrai» du fleuve avait anéantie. Son récit adresse un superbe coup de chapeau à un Gilles qu'il qualifie de «Vaudois planétaire!»

Les chanteurs Jacky Lagger et Bernard Montangero sont aussi de la partie, chacun avec une chanson sans musique. Celle de l'homme-orchestre contient la poésie décalée et les jeux de mots qu'on lui connaît. Celle de Montangero, le chantre à la voix rocailleuse, possède fougue et vigueur. Rien d'étonnant: elle s'intitule *Rhodanienne*.

Les vers de Gilles inspirent une réflexion à l'archiviste cantonal vaudois, Gilbert Coutaz, natif de Saint-Maurice: *Quand on vient d'ailleurs...* Lui qui a vu le jour la même année que le poème s'interroge, entre autres, sur les parallèles entre le cours de sa vie et le destin du poème...

Reste à mentionner les 70 illustrations variées qui composent cet ouvrage atypique et empreint de ferveur. En effet, photographes, peintres, illustrateurs, calligraphes, dessinateurs, en plus des nombreux écrivains, journalistes, et autres auteurs ont célébré *leur Venoge* avec une inspiration réjouissante.

A noter aussi que ce livre fédérateur et rassembleur a pour maître d'œuvre un autre Valaisan établi dans le Chablais vaudois: Grégoire Montangero. De la part de ce grand connaisseur de Gilles, cette importante publication ne surprend pas: Bernard, son chansonnier de père, l'a immergé dans l'œuvre du poète de Saint-Saphorin quand il était petit!

La Venoge côté cœur

Une initiative de l'Association pour la promotion de l'œuvre de Gilles (APO-G) à paraître aux éditions Publi-Libris SA

- Collectif d'auteurs
- 350 pages
- 70 illustrations (35 en couleurs, 35 en noir blanc)
- Dimensions: 22 x 21 cm
- Prix de vente: CHF 49.–
- En vente chez Payot et autres librairies dès le 13.12.2004
- Commandes urgentes auprès de l'éditeur

Publi-Libris SA
52, av. de France – CP 128
1004 Lausanne
Tél. 021 626 15 10
info@publi-libris.com
www.publi-libris.com

Communiqué de presse (angle genevois)

Quatre Genevois célèbrent les 50 ans du poème de Jean Villard-Gilles

Le jet d'eau remet La Venoge à sa place!

***La Venoge* de Jean Villard-Gilles, célèbre poème sur une modeste rivière vaudoise, fête ses cinquante ans. A cette occasion, un ouvrage collectif sort de presse ces jours. Ce pavé de 350 pages, *La Venoge côté cœur*, contient hommages, coups de cœur, souvenirs, fictions, ainsi que 70 illustrations de gens de Suisse et de l'étranger. Et une mise au point nécessaire: *Le jet d'eau*, poème du Genevois Trinquedoux!**

C'est bien connu, un vers de *La Venoge* cloue le bec d'un certain Genevois narquois qui tentait de moucher un Vaudois. Il était donc légitime qu'un citoyen du bout du lac remette les pendules à l'heure! Surtout «Pour cette esquisse de ruisseau / Qu'il suffit de laisser couler / Tandis que nous l'avons créé /...Le jet d'eau!» comme le précise Trinquedoux, alias Robert-Frédéric Rudin. Dans son excellent pastiche du poème de Gilles, le satiriste genevois met les points sur les i avec finesse, humour et... mordant! «Je ne saurai jamais ce que Gilles avait pensé de mon texte, car le courrier où je le lui soumettais est resté sans réponse!», regrette Trinquedoux, grand admirateur du père des *Trois cloches*.

D'autres Genevois figurent également dans ce vaste coup de chapeau à cette vaillante quinquagénaire. Poussin lui a offert un dessin, déjanté et coloré en diable, comme à son habitude. Pierre Alain, le parolier de Marie Laforêt et d'Alain Morisod, évoque *La Venoge* de son enfance, vue de Genève. Dans ce récit tendre, il compare ce texte à d'autres monuments de la poésie française et se demande lequel l'a le plus incité à devenir l'auteur de chansons qu'il est aujourd'hui. Le philosophe Jean Romain figure aussi dans ces pages. Lui aussi se remémore la *Venoge* intérieure de sa jeunesse, puis sa déconvenue face à la «vraie», une fois adolescent. Néanmoins, il rend un très bel hommage à Gilles qu'il qualifie de «Vaudois planétaire!» Enfin, Michel Sandoz, l'éditeur et écrivain qui partage son temps entre Gy et Montréal, nous raconte une balade jusque chez Gilles en terre vaudoise, en compagnie de son ami le chansonnier Pierre Dudan, avant de conclure par une impression vécue sur les rives enneigées du Saint-Laurent...

Chacune des contributions varie en ton, en forme et en couleurs. Ainsi, l'ouvrage compose une mosaïque enthousiasmante, susceptible de combler tous les goûts. En effet, écrivains, journalistes, photographes, illustrateurs et même politiciens ont puisé dans leur affection pour ce texte fédérateur afin d'offrir un cadeau flamboyant à cette étonnante *Venoge*. Si bien qu'au bout du compte, comme dit Trinquedoux: «Ce Gilles que l'on pouvait trouver prétentieux avec son *fleuve*, on ne lui en veut plus!»

La Venoge côté cœur

Une initiative de l'Association pour la promotion de l'œuvre de Gilles (APO-G) à paraître aux éditions Publi-Libris SA

- Collectif d'auteurs
- 350 pages
- 70 illustrations (35 en couleurs, 35 en noir blanc)
- Dimensions: 22 x 21 cm
- Prix de vente: CHF 49.-
- En vente chez Payot et autres librairies dès le 13.12.2004
- Commandes urgentes auprès de l'éditeur

Publi-Libris SA
52, av. de France – CP 128
1004 Lausanne
Tél. 021 626 15 10
info@publi-libris.com
www.publi-libris.com

Communiqué de presse (angle fribourgeois)

Nouveauté du livre en Suisse romande

Huit fribourgeois participent à un hommage international

Jean Villard-Gilles est le père de *La Venoge*, célébrissime poème écrit en l'honneur d'une modeste rivière. Ses vers ont fait mouche au point d'avoir acquis le statut d'hymne cantonal en Pays de Vaud! A l'occasion du cinquantième anniversaire de ce texte qui ressemble aux Vaudois et les rassemble, paraît un livre hommage: *La Venoge côté cœur*. Des contributions de huitante personnalités suisses et internationales composent cet ouvrage de 350 pages. Parmi elles figurent huit fribourgeois, dont Joseph Deiss.

Dans sa préface, le président de la Confédération évoque sa *Venoge* à lui: la Sarine! Le conseiller fédéral la considère comme un «symbole de frontière puisqu'elle délimite les deux principales communautés linguistiques de la Suisse». Une frontière qui «doit être franchie», fait «essentiel pour la cohésion nationale», alors que la *Venoge* est 100 % vaudoise. Joseph Deiss l'admet: «*La Venoge* est loin de mes yeux, mais elle est proche de mon cœur.» Et de se rappeler l'effet produit par Gilles en scène, un beau soir, sur le simple étudiant qu'il était alors! De plus, le président relève le génie du poète vaudois dont le texte en question est devenu «l'emblème d'un canton, et pourquoi pas, même, l'emblème de l'esprit romand».

Pour sa part, le chansonnier comédien Louis Gavillet (dit Gabouille) déclare: «Dans le cœur des Vaudois, Gilles occupe à peu près la même place que l'abbé Bovet pour nous autres Fribourgeois.» Cet enfant de Esmonts les admire depuis toujours: «Ce sont mes deux astres. Leur art a réussi à illuminer mon enfance malheureuse». Son texte propose un rapprochement inattendu entre l'auteur de *La Venoge* et celui du *Vieux chalet*.

D'autres Fribourgeois ont également rendu hommage à Gilles: les photographes Emmanuel Gavillet et Marcel Imsand, qui nous livrent des visions toutes personnelles à cette occasion. Le peintre et écrivain de Siviriez Jacques Biolley est l'auteur d'une superbe et captivante fiction venogienne sur fond d'escroquerie. Les députés fribourgeois, siégeant au Grand conseil vaudois, Géraldine Savary et Luc Recordon séduisent par leur plume poétique et touchante. Quant à la grande femme de lettres de Châtel-Saint-Denis, Marie-Claire Dewarrat, elle offre un regard sur *La Venoge* qui restera, à n'en pas douter, dans les annales de la littérature suisse romande. Chaleur, complicité, variété et fraîcheur caractérisent les autres hommages et les 70 illustrations de ce livre beau et bon.

La Venoge côté cœur

Une initiative de l'Association pour la promotion de l'œuvre de Gilles (APO-G) à paraître aux éditions Publi-Libris SA

- Collectif d'auteurs
- 350 pages
- 70 illustrations (35 en couleurs, 35 en noir blanc)
- Dimensions: 22 x 21 cm
- Prix de vente: CHF 49.–
- En vente chez Payot et autres librairies dès le 13.12.2004
- Commandes urgentes auprès de l'éditeur

Publi-Libris SA
52, av. de France – CP 128
1004 Lausanne
Tél. 021 626 15 10
info@publi-libris.com
www.publi-libris.com

Le cœur de l'ouvrage

Les participants

- Le **philosophe**: Jean Romain
- Le **cinéaste**: Francis Reusser
- Les **historiens**: Evelyne Lüthi-Graf, Gilbert Coutaz, Michel Thévoz
- Les **musiciens et chanteurs**: Carine Tripet, Pascal Auberson, Philippe Bühler, Gabouille, Jacky Lagger, Bernard Montangero, Dominique Scheder
- Les **dessinateurs**: Anne-Marie Simond, Macbe, Mix & Remix, André Paul Perret, Sen et Les frères Taloché
- Les **illustrateurs**: Richard Aeschlimann, Bernard Bavaud, Cosey, Olivier Crausaz, Derib, France Fattebert, Lucienne Fontannaz, Luc Joly, Plonk & Replonk, Poussin, Fabrice Prati, Sophie Sarda-Légaré, Mathias Schmid, Nicolas Vaudroz, Philippe Visson, Bernard Völlmy
- Les **calligraphes**: Eric Margot, Martin Rodi, Bernard Vanmalle
- Les **photographes**: Jean-Claude Boré, Marcel Imsand, Emmanuel Gavillet, Lionel Henriod, Erling Mandelmann, Yvan Muriset, Christophe Racat, Denis Roulet, Pierre Smutny
- Les **politiciens**: Yvette Jaggi, Géraldine Savary, Pierre Aguet, Jacques-André Haury, Claude Massy, Luc Recordon, René Vaudroz
- Les **écrivains**: Mousse Boulanger, Marie-Claire Dewarrat, Catherine Gaillard-Sarron, Nadine Mabille, Jacques Biolley, Jacques-Etienne Bovard, Jacques Bron, Benjamin Dolingher, Pierre Yves Lador, Patrick Moser, Gil Pidoux, Michel Sandoz, Valdo Sartori, Trinquedoux, Jean-Philippe Weiss
- Les **journalistes**: Emile Gardaz, Jef Gianadda, Jean-Pierre Moulin, Jean-Robert Probst, Henri-Charles Tauxe, Paul Vallotton
- Les **autres**: Valentin Bonifas (ancien professeur de microbiologie), Le Chinois inconnu (calligraphe lambda), Pierre Gilliard (metteur en scène et peintre), Marc Jehouda (initiateur de la Fête à la chanson romande en 1979), Grégoire Montangero (éditeur), Mathieu Pierson (écolier, 13 ans), Philippe Sarda (éditeur), Valdo Sartori (animateur radio et comédien)

En marge du projet

Initiateurs du projet

La décision de célébrer le cinquantième anniversaire de *La Venoge* de Gilles revient à Pierre Aguet, président de l'Association pour la promotion de l'œuvre de Gilles (APO-G). L'idée du livre *La Venoge côté cœur* émane de Grégoire Montangero.

Ligne directrice

Fêter *La Venoge* en laissant s'exprimer des sensibilités contemporaines plurielles afin de mettre en lumière son influence actuelle, tel était le projet. Les auteurs ont donc eu carte blanche quant à la forme, au fond et à l'angle de traitement du sujet. Unique directive : l'hommage devait être de nature subjective et non « universitaire-factuelle ». Il s'imposait en effet d'éviter au maximum les redondances de type « texte fédérateur », « miracle-que-ce-poème-local-devenu-international ». En revanche, coups de cœur, souvenirs personnels ou pure fiction étaient les bienvenus.

Choix des participants

Lors d'une séance de brainstorming, des membres du comité d'APO-G ont dressé une liste d'environ 150 personnalités diverses (sans distinction d'appartenance politique, d'âge, de milieu ou de culture). Seul critère considéré : le fait de savoir ou de soupçonner que le candidat potentiel aime Gilles ou possède un lien affectif et intéressant à révéler avec *La Venoge*. Un courrier a sollicité la participation bénévole des pressentis. La lettre en question les invitait à transmettre cette requête à leurs amis susceptibles de participer à l'aventure. Grâce à ce « passe au suivant », APO-G a reçu de nombreuses contributions inattendues. La plupart des personnalités qui n'ont pu souscrire à ce projet y ont renoncé par manque de temps.

Maître d'œuvre

Grégoire Montangero, éditeur, a coordonné et assuré la direction artistique du projet. On lui doit les notices biographiques sur les participants. Celui qu'Evelyne Villard, veuve du poète, qualifie de « grand spécialiste de l'œuvre et de la vie de Gilles » était tout indiqué pour diriger une telle opération, ayant déjà réalisé avec Philippe Sarda l'anthologie *Le meilleur de Gilles* en trois volumes (1500 pages) en 2001.

Mini-interviews

Quelques questions à Evelyne Villard

(épouse de Gilles et présidente d'honneur d'APO-G)

Il y a cinquante ans, en Bretagne, Gilles vous disait en primeur cette *Venoge* qu'il venait d'écrire... Auriez-vous soupçonné un succès pareil et aussi durable?

Evelyne Villard – Gilles savait qu'il tenait un bon texte! Pour ma part, je l'ai aimé tout de suite. Mais ni lui ni moi, ni aucun de nos amis (Jack Rollan, Paul Vallotton, Jean-Pierre Moulin, etc.) n'imaginions à l'époque que ce texte connaîtrait cette destinée invraisemblable! Très vite, cependant, Gilles a réalisé le «pouvoir secret» de son texte, comme il disait, auxquels les Parisiens comme les Vaudois ont adhéré sans délai.

On dit même que Jacques Brel a écrit *Le plat pays* après avoir entendu *La Venoge*..

E. V. – Brel chantait dans le cabaret de Gilles à Paris lorsqu'un soir, il a assisté à l'accueil que le public réservait à ce poème pourtant très vaudois. Il est ensuite monté dans sa chambre et a écrit sa chanson. Plus tard, il nous a confié s'être dit que si un ruisseau inconnu pouvait, traduit en poème, toucher pareillement les Parisiens, son *plat pays* dont il rêvait de faire une chanson devrait en faire autant!

Selon vous, comment Gilles percevrait-il cet élan en faveur de son poème?

E. V. – Il en serait, naturellement, très touché! Et surpris de voir que son texte «tient» toujours, après tout ce temps. Il pensait que ses chansons se démoderaient et ressembleraient bientôt aux «gravures anciennes» qui datent et rappellent des époques lointaines et démodées. Et il constaterait, étonné une fois de plus: «Décidément, les jeunes m'aiment bien, c'est sympa!»

Quelques questions à Pierre AGUET

(président d'APO-G)

Pensiez-vous que fêter le demi-siècle de *La Venoge* de Gilles recevrait un accueil aussi positif?

Pierre Aguet – On ne s'est même pas posé la question! Il nous paraissait de notre devoir, en tant qu'Association destinée à promouvoir l'œuvre de Gilles, de marquer le coup. Mais il est vrai que la *ferveur* (on ne peut pas dire autrement) qu'a manifestée le public lors des deux fêtes que nous avons organisées aux châteaux de L'Isle et de Chillon a fait vivre à tous de très grands moments. Entendre les auteurs des textes de notre livre partager leur œuvre en direct au coin du feu s'est gravé dans l'esprit des gens présents. Toute l'assistance a vécu deux soirées sans égale grâce et autour de cette sacrée *Venoge*!

Que visiez-vous avec ce livre *La Venoge côté cœur*?

P. A. – Nous tenions à montrer combien cet homme (qui aurait 110 ans en 2005!) demeure populaire et que bien des pages de son œuvre n'ont pas pris une ride. Rares sont les artistes qui subsistent ainsi à l'épreuve du temps et plus rare encore ceux qui suscitent de telles vagues d'enthousiasme. Le nombre d'interprètes qui mettent des œuvres de Gilles à leur répertoire en est la preuve. Un créateur de cet acabit donne envie de lui rendre hommage.

Avez-vous en réserve d'autres projets de ce genre?

P. A. – Nous rêvons de réaliser un film sur la perception de l'apport de Gilles aujourd'hui, de monter un festival de chanson à texte, de créer un prix littéraire qui porte le nom du père de *Dollar*; parmi bien d'autres initiatives! Les idées ne manquent pas, le nerf de la guerre nettement plus...

Quelques questions à Grégoire MONTANGERO

(éditeur et cheville ouvrière du projet)

Comment avez-vous ressenti l'accueil des diverses personnalités sollicitées?

Grégoire Montangero – Qu'autant de gens d'horizons, d'âge, d'origine, de milieux et d'opinions politiques différents s'enthousiasment pour cette célébration avait quelque chose d'exceptionnel. Nombre d'écrivains m'ont contacté à plusieurs reprises: «J'ai encore modifié ceci, changé cela... je veux vraiment que mon hommage soit abouti!», disaient-ils. Plusieurs photographes m'ont demandé des rallonges de délais. Ils ne pouvaient s'empêcher de renouveler leurs pèlerinages sur les rives de la Venoge, tant ils se piquaient au jeu... Il est rare d'observer qu'un projet aussi fédérateur engendre autant d'élans créatifs spontanés.

Quels ont été les meilleurs moments de cette réalisation?

G. M. — Découvrir les œuvres d'une Marie-Claire Dewarrat, d'une Nadine Mabilie, d'un Pascal Auberson, d'un Jacques-Étienne Bovard, d'un Emile Gardaz, d'un Jacky Lager, d'un Mix & Remix. Car ces artistes avaient renoncé à participer à cet hommage, faute de temps. Puis, sans doute «contaminés» par l'engouement qui accompagnait le projet, ils ont finalement transformé l'impossible en possible et ont offert une création originale et inédite que je n'espérais plus.

Un regret toutefois?

G. M. – Trois en fait! D'une part, que ce «chantier» touche à sa fin! D'autre part, que des personnalités qu'il me tenait à cœur de compter dans cet hommage n'y figurent pas. Enfin, je regrette que Gilles ne puisse goûter, comme nous, au vent d'enthousiasme que soulève encore son poème!

Spécificités

Descriptif de l'ouvrage

- **350 pages**
- **70 illustration** (35 en couleurs et 35 en noir blanc)
- **80 auteurs des 5 cantons romands**, mais aussi les pays suivants: Australie, Amérique, Belgique, Canada, Chine, France, Roumanie, Tchéquie
- **Des hommages inédits** pour la plupart (à l'exception de ceux des photographes Marcel Imsand et Denis Roulet, déjà publiés dans les années 1980)
- **Une préface du conseiller fédéral Joseph Deiss**, président de la Confédération
- **Une interview exclusive d'Evelyne Villard, veuve du poète**, sur la genèse de *La Venoge* de Gilles
- **6 photos inédites de Gilles en Bretagne**, sur les lieux mêmes qui lui ont inspiré sa *Venoge* (dont la pièce où il a mis la dernière touche à son texte)
- Des contributions bénévoles au bénéfice d'APO-G
- Photo de couverture: Erling Mandelmann (www.erlingmandelmann.ch)
- Dimensions: 22 x 21 cm
- ISBN: 2-940251-10-X
- Prix de vente CHF 49.–
- Editeur: Publi-Libris SA, Lausanne, pour le compte d'APO-G
- En vente chez Payot et dans toutes les bonnes librairies dès le 12.12.04. Si nécessaire, chez l'éditeur: Publi-Libris, 52, av. de France – CP 152, 1004 Lausanne. Internet: www.publi-libris.com e-mail: info@publi-libris.com

APO-G en quelques mots

Placée sous la présidence d'honneur de Madame Evelyne Villard, épouse du poète, l'Association pour la promotion de l'œuvre de Gilles (APO-G) s'emploie à valoriser les différentes facettes du talent de l'auteur de *La Vénoge*, notamment par des publications comme celle-ci et les sites Internet ci-dessous.

Groupement sans but lucratif, apolitique et indépendant de toute idéologie, APO-G accueille volontiers de nouveaux membres en son sein, de même que tout geste en faveur de ses actions à venir (CCP 17-353327-8).

Informations supplémentaires sur www.apo-g.ch et www.lavenoge.net.

Composition du comité APO-G :

Evelyne VILLARD (veuve du poète), *présidente d'honneur*

Pierre AGUET (ex-conseiller national), *président*

Grégoire MONTANGERO (éditeur), *secrétaire*

Philippe SARDA (éditeur), *trésorier*

Bernard MONTANGERO (chansonnier), *membre*

René VAUDROZ (conseiller national), *membre*

APO-G
case postale 243
1860 AIGLE

Contact

Livres en service de presse, photos en haute résolution et autres renseignements complémentaires sont disponibles auprès de l'éditeur :

Grégoire Montangero
Tél. 024 466 47 77
Portable : 079 232 24 32
greg.montangero@publi-libris.com

Merci d'adresser un justificatif de vos éventuelles publications à :

APO-G
case postale 243
1860 AIGLE