

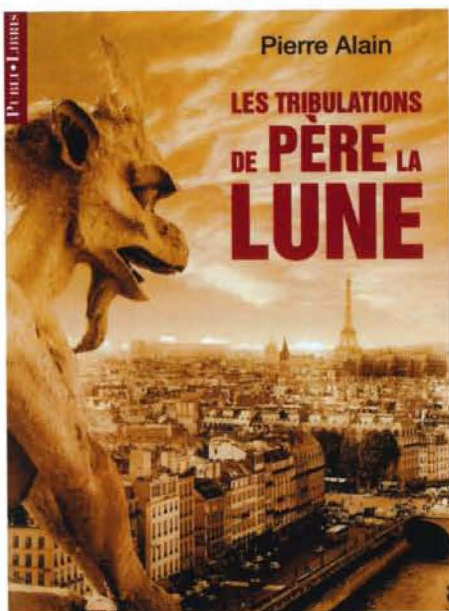
De Genève à Paris en passant par Montréal

Pierre Alain a signé en son temps une série de chansons qui ont connu un confortable succès, dans les années 70 et 80 surtout, cela jusqu'au Canada. Depuis quelque temps Pierre Alain s'adonne à une écriture autre que celle des couplets et refrains. Nous avons présenté dans nos colonnes sa trilogie de poésie. Voici son dernier-né, intitulé fort explicitement *Les tribulations de Père la lune*, une autobiographie dans laquelle notre personnage se raconte sans frein ni feintes.

Le récit débute ainsi : «Dans la nuit du 17 au 18 septembre 2005, ma mère meurt dans son lit, centenaire». De fait, l'incipit est l'entrée en matière d'un hommage aux accents parfois vibrants que l'auteur rend à sa génitrice sur plusieurs pages du livre, celui-ci est en vérité traversé de part en part d'un fort sentiment filial pour celle qui toujours fut à ses côtés. On retiendra également d'émouvantes évocations du Genève de son enfance. Mais la ville du bout du lac semble trop étroite pour contenir les aspirations de l'artiste en herbe qui, adolescent, va monter à Paris afin d'y tenter sa chance comme bien d'autres avant et après lui. Selon la formule consacrée, le monde du spectacle et de la chanson compte beaucoup d'appelés mais peu d'élus. Il n'empêche, Pierre Alain y fait ses premières armes et soulève pour nous un coin du voile derrière lequel se cache de sordides réalités, la plupart du temps. Il nous ouvre quelques fenêtres sur ce milieu artistique où tout n'est pas rose, loin s'en faut. La grivoiserie, la paillardise et les désaxés

s'y donnent libre cours. On n'y rencontre ni sagesse ni élévation d'esprit mais leurs exacts contraires. L'anarchie de la pensée règne en maître. Il faut dire que les turbulences culturelles et sociales de cette décennie 60 s'y prêtent. Pierre Alain pose un regard contrasté sur ce qu'il voit, entend et expérimente. Pas à pas, il se fait remarquer par des gens qui comptent, il auditionne, il enregistre, côtoie des noms célèbres, et bientôt partira en tournée avec des vedettes du yé-yé tels Sylvie Vartan ou Hugues Aufray.

Son livre est une suite de narrations très personnelles à visage découvert. L'une des plus hardies est incontestablement celle de son récent cancer. La maladie n'a pas eu gain de cause et il en parle avec des mots qui ne trompent pas. «On ne me sort du tunnel qu'au bout d'une éternité», écrit-il. Sans faux-fuyant il confie des moments d'angoisse et d'inquiétude que l'on ne souhaiterait à personne avec, ici et là, une pointe d'ironie comme pour défier l'ennemi. Bien d'autres thèmes attendent le lecteur au détour des pages. Il serait dommage de s'en priver.



Les tribulations de Père la lune, de Pierre Alain. Editions Publi-Libris. www.publi-libris.com 292 pages